

## <採用情報紹介>



### ■会社プロフィール

**東映ラボ・テック(株)**は、1951(昭和26)年に国産カラーフィルムの現像を目的に設立され、1959(昭和34)年に東映のグループ会社として新発足。映画やビデオ事業などを中心に展開してきました。カラー映画創世記から蓄積した映画製作技術を継承し、現在では、フィルム時代から培ったノウハウを基盤とした過去作品のアーカイブ事業として、フィルムスキャンニング、データアーカイブ、LTOデータ保存、映画フィルムの修復・復元を展開しています。

2010(平成22年)に東映(株)東京撮影所内にオープンした東映デジタルセンター内に**東映デジタルラボ(株)**を設立、デジタル事業を展開。東映グループの「ラボ」「ポストプロ」としてフィルム時代から培ったノウハウを基盤に、新作映画、テレビ、アニメーション、配信等の映像の編集、加工、仕上げ全般を目指す「ポストプロダクション」として映像業界で重要な役割を担っています。

### ■会社所在地

東映ラボ・テック(株)	東京都調布市国領町8-9-1
銀座営業所	東京都中央区銀座3-14-1 銀座三丁目ビル6F
東映デジタルラボ(株)	東京都練馬区東大泉2-34-5 東映デジタルセンター内

### ■事業内容

当社には、大きく4つの業務があります。1つめは、映画の一連の仕上げ作業。デジタル化した映像を劇場仕様にハードディスク化して量産します。2つめは、テレビ、アニメーション、配信などの映像の編集や仕上げ。3つめは、過去作品の映画、テレビ、アニメーションのフィルムやテープを、現在のデジタルテレビで見られるようにするハードディスク化。そして4つめは、洋画などの字幕制作です。

#### <デジタル事業部門>

劇場用映画のデジタルデータの編集、合成、カラーマネジメント、色彩調整、DCP(デジタルシネマパッケージ)作成  
映画・テレビ番組の編集、MA  
各種データ変換作業  
BD、DVDエンコード、オーサリング、プレス  
放送用字幕制作(クローズドキャプション制作)  
劇場用映画、テレビ映画、BD/DVD等の字幕制作および吹替版制作  
聴覚障がい者向け字幕制作、聴覚障がい者向けガイド制作

#### <アーカイブ事業部門>

フィルムスキャンニング  
映画フィルムの修復・復元作業  
撮影データのバックアップアーカイブ、完成データアーカイブ、デジタル化  
保存用マスターデータのLTOテープ保存

## ■ 求人情報

テレビ、アニメーションの新作映像の編集、仕上げの拡大に伴い、以下の募集を行っています。

**問合せ先 03-3430-3331 東映ラボ・テック 総務部内 採用担当宛**

仕事			募集状況	募集人員	リンク先
管理部門	総務	総務、庶務、人事、労務、給与、厚生、施設管理などの仕事	募集していません	—	
	経理	経理、資材調達などの仕事	募集していません	—	
営業部門	営業	東映ラボ・テックのアーカイブ事業および東映デジタルラボのデジタル事業を支える営業	募集していません	—	
デジタル事業部門	映画の仕上げ	劇場公開映画のオンライン編集やカラーグレーディングなどの、最終工程作業	募集中	若干名	<a href="#">求人広告へ</a>
	テレビの仕上げ	テレビ番組、配信番組のオンライン編集やMA作業などの、最終工程作業	募集中	若干名	<a href="#">求人広告へ</a>
	デジタルシネマ量産、映写	デジタルシネマパッケージ(DCP)の量産および映写などの仕事	募集していません	—	
	BD、DVDのオーサリング	編集された動画にチャプターやメニューをつけ、Blu-ray・DVDを作成する仕事	募集していません	—	
	デジタイズ	様々な映像、音声等のデジタイズ、データのコピー、ダビング、納品物のクオリティチェック(QC)などの仕事	募集していません	—	
	制作デスク	テレビ、映画の新作の編集、仕上げに関する作業のスケジュール調整、映像データの管理や納品、受付での来訪者対応、電話対応など、技術と営業をサポートする仕事	募集中	若干名	<a href="#">求人広告へ</a>
	編集機材のメンテナンス	編集機器の管理、不具合や故障発生時の対応、サーバーやPCの管理、映像制作システムの運用、ネットワークの管理、データ変換などの仕事	募集中	若干名	<a href="#">求人広告へ</a>
	サブタイトル	日本語から外国語、外国語から日本語への字幕制作、聴覚障がい者向け字幕制作	募集中	若干名	<a href="#">求人広告へ</a>
アーカイブ事業部門	ネガチェック	旧作ネガフィルムの状態確認、修復、クリーニング	募集していません	—	
	スキャニング	35mm、16mm旧作ネガフィルムの、フィルム特性を踏まえたスキャン、デジタルデータ化	募集していません	—	
	カラーコレクション	フィルムから変換されたデジタル画像の色の調整	募集していません	—	
	レストア(画像修復)	映像のバラ、ゴミ、キズの除去および仕上げ確認	募集していません	—	
	LTO (Linear Tape-Open)	Linux等のシステムを活用した、保存用マスターデータのLTOテープ収録	募集していません	—	
	品質管理	完成した納品物のクオリティチェック(QC)	募集していません	—	
	制作デスク	アーカイブ事業のお客さまからの作業ご依頼から納品までの工程管理	募集していません	—	